**-Ciclo 2022-**

**PROF DE EDUC PRIMARIA – BIOLOGÍA – QUÍMICA -**

**Todos los postulantes deberán entregar la documentación y Anexo III de la Res 5886/03, en forma virtual al correo** [**isfd36.suplencias.anexov@gmail.com**](mailto:isfd36.suplencias.anexov@gmail.com) **y confirmar su inscripción completando el formulario en:**

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdtaVjgg5KcXE3yG\_n1C7Pn4f0WnaUpf4uDtUUxX1oE0O9PoA/viewform?usp=pp\_url**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdtaVjgg5KcXE3yG_n1C7Pn4f0WnaUpf4uDtUUxX1oE0O9PoA/viewform?usp=pp_url)

**Por consultas e inquietudes comunicarse a los teléfonos: 011 15 59266067 (Dirección) - 011 15 58297494 (Regencia)**

**IMPORTANTE!!!! - CRONOGRAMA:**

Inscripción 5 días hábiles (del 7/6 al 13/6), completando el formulario y enviando la documentación respaldatoria junto al Anexo III y Declaración Jurada al correo indicado en el encabezado.

La cobertura se realizará según lo pautado en el Anexo V de la Res 5886/03 “……el Consejo Académico Institucional determinará la prioridad de acceso para cubrir la suplencia, en función de la evaluación de títulos y antecedentes para la especialidad conforme a las pautas del Anexo II”.

**Profesorado de Educación Secundaria en Química**

**Práctica Docente III - 3er año**

**Carga Horaria:** 4 módulos SUPLENTE (1 grupo de 4 módulos) - hasta 01/07/22

**Horario de desempeño:** lunes 9:30 a 11:30 hs y jueves 9:30 a 11:30 hs. Es condición la presentación de DECLARACIÓN JURADA DE CARGOS junto a la documentación.

**Perfil Docente: Profesor de Química**

**Turno:** Noche

**Año:** 3ero

**Contenidos**

Los contenidos aquí organizados, están organizados teniendo en cuenta diseños de espacios correlativos a éste (Ciencias Naturales y su enseñanza). Los contenidos seleccionados contemplan aspectos relevantes que los alumnos que ya cursan el tercer año del profesorado deben consolidar e incorporar para llevar adelante sus prácticas y a la vez le permitan con una importante fundamentación realizar un proceso de formación-investigación sobre sus propias prácticas.

La ciencia

Modelos didácticos en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Análisis comparativo. Concepciones de ciencia, de aprendizaje y de enseñanza escolar subyacentes en los diferentes modelos de enseñanza de las Ciencias Naturales. Características del conocimiento informal, de la ciencia escolar y de la ciencia contemporánea. Los contenidos y su relación con la concepción de Ciencias Naturales y con el proceso de aprendizaje.

## Organización de contenidos en ciencia

Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos para la enseñanza de la Química en la secundaria básica con enfoque areal e interdisciplinario. La planificación y diseño de secuencias didácticas en función del contenido y del contexto. Propósitos, criterios e instrumentos de evaluación del aprendizaje de Ciencias Naturales en secundaria básica. La planificación y diseño de trabajos de investigación escolar tanto de tipo exploratorio como experimental. Planificación de clases y desarrollo de las prácticas.

**Práctica Docente II - 2do año**

**Carga Horaria: 3** módulos SUPLENTE (2 grupo de 3 módulos cada uno) - hasta 01/07/22

**Horario de desempeño:** miércoles de 7:30 a 10:30 hs y miércoles de 10:30 a 13:30 hs. Es condición la presentación de DECLARACIÓN JURADA DE CARGOS junto a la documentación.

**Perfil Docente: Profesor de Química**

**Turno:** Noche

**Año: 2**do

**Contenidos**

Diseños de Propuestas Didácticas:

Reconocimiento del Currículum como Marco prescriptivo y orientador; Especificación de Expectativas de Logro; Selección y Organización de Contenidos, a partir de diferentes criterios; Selección fundamentada de técnicas, estrategias, recursos didácticos y tecnológicos;

Análisis de Proyectos Curriculares Institucionales y Áulicos:

Identificación de sus supuestos; Aplicación de conceptos y principios explicativos abordados en los distintos Espacios Formativos; Detección y caracterización de los Componentes de los Proyectos Curriculares

Implementación de Propuestas Didácticas:

Adecuación al contexto, al P.E.I. y al grupo de alumnos; Aplicación de distintas estrategias de enseñanza; Utilización de recursos didácticos; Orientación y coordinación de procesos de aprendizajes grupal e individual; Instrumentación de propuestas evaluativas; Resignificación didáctica de actividades institucionales (actos escolares, proyectos específicos de Formación Ética, acciones de extensión a la comunidad, otros Elaboración de propuestas de evaluación de los aprendizajes y de las propias prácticas)

**Profesorado de Educación Primaria**

**Arte y Educación - 1er año**

**Carga Horaria:** 2 módulos + 1 TAIN SUPLENTE - hasta 30/06/22

**Horario de desempeño:**

**1ero A**

viernes de 18:20 a 20:20 + 1er sábado al mes 4 mod de 8 a 12 hs

**1ero B**

viernes de 20:20 a 22:20 + 1er sábado al mes 4 mod de 8 a 12 hs

- Es condición la presentación de DECLARACIÓN JURADA DE CARGOS junto a la documentación.

**Perfil Docente: Profesor de Arte - Licenciado**

**Turno:** Noche

**Año:** 1ero

**Contenidos**

Las artes y las ciencias humanas:

• Arte, historia y filosofía: el arte primitivo, la modernidad y la postmodernidad. Movimientos y teorías en el arte. El arte y la epistemología. La Estética. La interpretación. • Arte, cultura y sociedad: el arte como un hecho social. Teorías, fines y funciones del arte. Condiciones sociales de la creación. • Arte, psicología y educación: la génesis de la experiencia estética. El desarrollo artístico en los niños/as. La percepción. Las producciones artísticas infantiles. La emoción.

Las artes del tiempo y del espacio:

• Música y educación musical: nacimiento y desarrollo de la experiencia musical. El canto infantil. Las grafías musicales espontáneas. Las producciones musicales en la infancia. El aprendizaje musical. • Artes visuales y educación: las artes visuales del plano: el dibujo. Las artes en el espacio: el modelado. Imagen y representación. La producción. La obra de arte: cultura visual, agentes de producción. El aprendizaje de las artes plásticas. • Danza y educación: el cuerpo y el movimiento. Las calidades del movimiento. El tiempo y el espacio. El aprendizaje de la danza.

Las artes del lenguaje y las artes combinadas:

• Literatura: la escritura infantil. La narratividad en la infancia. La creación literaria. El aprendizaje de la escritura. • El arte dramático: el juego dramático. La interpretación. Arte dramático y aprendizaje. • Las artes audiovisuales: las nuevas formas del arte en las artes combinadas. Arte multimedial. El trabajo multidisciplinario.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamenteUn conjunto de letras negras en un fondo blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media