



La Plata, 19 de agosto de 2022

### Comunicación N°67

**A las/os Jefas/es Regionales de gestión estatal**

**A las/os Jefes/as Distritales.**

**A Inspectoras/es de Educación Superior.**

**A los Equipos Directivos de los ISFD, ISFDYT**

**Ref:** Semana de la ESI en los ISFD de la Provincia de Buenos Aires

El 14 de julio de 2022 comenzamos a reunirnos integrantes de la Dirección Provincial de Educación Superior (Equipo de ESI y Políticas Estudiantiles), CIPEs regionales y referentes por región educativa, docentes, equipos de conducción y estudiantes de distintos ISFD e integrantes de la Dirección de ESI, con el objetivo de iniciar la construcción del documento marco que permitirá que cada ISFD pueda conformar su protocolo de abordaje de situaciones de violencia por motivos de géneros.

Los protocolos son herramientas que estandarizan procedimientos de actuación, frente a una situación específica, en un ámbito determinado. Tratándose de violencia contra las mujeres y diversidades sexo-genericas, se convierten en una medida preventiva que produce dos efectos concretos: el primero genera un espacio de contención, abordaje y orientación para las mujeres y diversidades sexo genéricas afectadas; el segundo, envía un mensaje claro a toda la organización de que tales conductas no son toleradas (Guía para la intervención de situaciones de violencia contra las mujeres en las organizaciones, p. 27)[1]

Estos documentos, en sí mismos, no eliminan la violencia de género sino que regulan algunos aspectos para atender su denuncia y las formas de actuación que se dará en una institución.

Además, son herramientas de intervención “situada”. Es decir, dan respuesta a un espacio en particular e intentan atender a sus lógicas. Es por ello que es importante considerarlas tanto para el armado (cuando no existe un protocolo) como para definir los modos de implementación en una sección/dependencia/organismo en particular de una institución.





[1] <https://www.argentina.gob.ar/noticias/guia-para-la-prevencion-e-intervencion-de-situaciones-de-violencia-contra-las-mujeres-en>

Por lo tanto, les solicitamos que vuelquen información en el **dispositivo de relevamiento** que permitirá que continuemos elaborando el documento marco para el abordaje de situaciones de violencia basada en géneros.

[Dispositivo de consulta.docx](#)

Proponemos que en cada ISFD participen estudiantes, docentes, equipo de conducción, CIPEs, preceptorxs, bibliotecarixs, auxiliares. Pueden realizar agrupamientos para realizar el envío, por ejemplo: estudiantes; docentes; Equipo de conducción + preceptores/as, etc. También es posible que cada Instituto trabaje en forma conjunta y consensuada sobre el dispositivo y realice un único envío.

Con este dispositivo podremos reconstruir colectivamente la definición de violencia por motivos de géneros y realizar un mapeo de actores territoriales para el abordaje de éstas en el marco de la ESI.

Les pedimos que suban el documento en el formato que les quede más cómodo al siguiente Padlet: <https://padlet.com/patagonico13/mpuvv8reoikf7b6t>

### Varias propuestas para elegir

Les proponemos que atendiendo a la particularidad de sus cursos/carreras/ISFD, contextos, elijan alguna/s de las siguientes actividades para trabajar en la semana.

#### **A) Dinámica para jugar y reflexionar:**

Hay dos momentos: uno lúdico y otro reflexivo.

A quien coordine estos momentos se le sugiere lo siguiente:

- Trazar una línea en el piso (puede ser con una cinta, con tiza o con una tira larga de papel como para que quienes participan puedan ponerse a un lado u otro de esa línea).
- Explicar cómo es el juego: Armaremos una ronda alrededor de la línea, pero a cierta distancia de la misma. Se dirán diferentes afirmaciones y quienes participan de acuerdo a lo que crean y/o sepan, deberán pararse en uno de los lados de la línea o pararse sobre la línea si no se deciden o no saben qué postura tomar. Luego reflexionaremos sobre esos posicionamientos: Estoy de acuerdo (derecha)/ No estoy de acuerdo (Izquierda)/ No sé (Sobre la línea).
- Las/os/es participantes se ordenan en la ronda.





d) Quien coordina comienza con las afirmaciones, les proponemos algunas posibles:

- “La educación sexual integral es importante siempre y cuando no se imponga una ideología”.
  - “Los piropos callejeros aumentan la autoestima”.
  - “Las cirugías de asignación de sexo al nacer son formas de violencia”.
  - “Una persona transexual, siempre es heterosexual”.
  - “La ESI promueve que las personas cambien, sí o sí, su manera de ser”.
  - “La masturbación es una práctica natural”.
  - “La homosexualidad es una desviación afectiva”.
- 
- "Trabajar sobre sexualidad sirve fundamentalmente para tener una procreación responsable”.
  - “La ESI permite comprender que no solo existen varones y mujeres”.
  - “La sexualidad es una dimensión que abarca varios aspectos de la vida como las características corporales, la expresión de género, la identidad de género, la orientación sexual, las relaciones afectivas, entre otras”.
  - “El currículum escolar históricamente reprodujo relaciones de género que invisibilizaron a las mujeres y discriminaron a otras identidades sexogenéricas”.
  - “Toda educación es sexual”.

Una vez que han jugado se reúnen por grupos y comentan lo que les pasó en el juego. Eligen cinco frases y las analizan. Luego optan por una de esas cinco con su análisis y la comentan en el plenario.

Quienes deseen pueden tomar fotos o grabar el video de la actividad y compartirlo en redes siguiendo las indicaciones que ofrecemos al finalizar este documento.

## **B) Propuestas de lecturas y actividades para el aula:**

**B. 1 Basadas en el libro “Educación sexual integral” de la Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela.**

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/158053/educacion-sexual-integral>

Lectura de páginas sugerida: 53 a 56.

En la página 75 encontramos “Propuestas de actividades para trabajar la ESI en el aula”:

- 1) Propuestas de actividades para trabajar la ESI en el aula
- 2) El canon accidental. Mujeres artistas en Argentina (1890-1950)
- 3) Taller de ESI: los concursos de belleza
- 4) Un recorrido por diferentes representaciones del cuerpo.



**B.2 Basadas en el libro “Género” de la Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela.**

Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/157473/genero>

Lectura de páginas sugerida: 57 a 70.

En la página 73 encontramos propuestas de actividades para trabajar el género en el aula.

1. ¿Por qué grita esa mujer?
2. Historias, luchas, movimientos por una mayor justicia de género
3. “Niña”, de Jamaica Kincaid
4. Entrevista a Quimey Ramos
5. Micromachismos
6. Película XXY
7. Yo, Monstruo mío
8. Derecho a decidir sobre nuestros cuerpos

**C) Propuesta de taller para reflexionar: *¿Qué palabras/imágenes estás siendo?***

[Taller ESI Superior.pdf](#)

**D) Para quienes estén organizando jornadas/Congresos/talleres de ESI es una excelente oportunidad para avanzar en los preparativos, difusión y profundizar en la articulación con ISFD cercanos.**

Pueden compartir estas actividades sugeridas o las que realicen esta semana por redes usando los hashtag **#semanadelaesi** **#esisuperior** y arrobando a la Dirección Provincial de Educación Superior en Facebook <https://www.facebook.com/superiorPBA> y/o Instagram <https://instagram.com/direccionprovincialsuperior?igshid=YmMyMTA2M2Y=> y enviar al correo electrónico [esisuperior@abc.gob.ar](mailto:esisuperior@abc.gob.ar). Con el material enviado por correo realizaremos un mapa provincial interactivo para socializar experiencias.

Saludos cordiales

